

## Fuera del mapa

ALASTAIR BONNETT

*Blackie Books 23€*

ACABA EL VERANO. Es obligado volver a la carga con alguna promesa y mil misiones. Puedes cambiar de vida, resignarte o refugiarte en una delicia. Las hay gastronómicas y las hay literarias. La gente de Blackie books ha decidido lanzar ahora en septiembre un paracaídas con ayuda humanitaria: un libro que no es

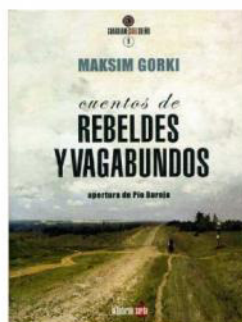
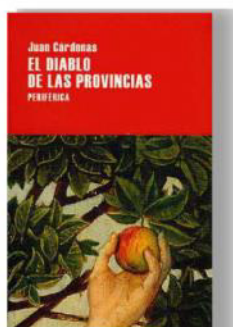
de viajes pero habla de lugares con un encanto singular. Lugares fuera del mapa aunque con sus coordenadas exactas. Probablemente no visitemos ninguno de ellos en nuestra vida pero hay que saber que existen: un área de descanso perfecta para el cancaneo, una isla formada por detritos de plástico que navega a la deriva, un cementerio habitado por vivos, una rotonda apátrida o un aeropuerto convertido en ciudad-festival... y así hasta 48 destinos muy reales.

## El diablo de las provincias

JUAN CÁRDENAS

*Pérférica 16,75€*

EN LATINOAMÉRICA se están perpetrando algunas de las mejores crónicas periodísticas del momento. Y también algunas de las novelas negras más intensas e interesantes. El colombiano Juan Cárdenas ganó con *Los estratos* el Premio Otras Voces, Otros Ámbitos en 2014 y transmitió, un año después, inquietud a muchos con esa distopía psicoactiva llamada *Ornamento*. Ahora publica *El diablo de las provincias*, donde hace un guiño a la biología (una de sus pasiones) en una trama que mezcla religión, política y sexo. Pero a la manera Cárdenas.



## Cuentos de rebeldes y vagabundos

MAKSIM GORKI

*La linterna sorda 19€*

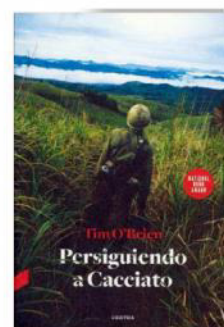
GORKI NUNCA se horrorizó con los bajos fondos. El autor ruso se alió con los bolcheviques en 1917 pero fue más allá. Sus compinches emocionales fueron los vagabundos, los ladrones y asesinos, lo más lumpen del proletariado como representación auténtica del pueblo. La editorial madrileña, empeñada en cuidar como un tesoro la memoria más política de las vanguardias de principios del siglo XX, nos trae estos cuentos –con apertura de Pío Baroja– ilustrados con imágenes inéditas de la vida popular en la Rusia pre y revolucionaria.

## Persiguiendo a Cacciato

TIM O'BRIEN

*Contra 21,75€*

EL SOLDADO norteamericano de apellido Cacciato decide abandonar el barro, la jungla y el olor a napalm de Vietnam y marcharse andando hasta París. Y sus mandos deciden ir tras él más de 13.000 kilómetros en un viaje delirante. El escritor Tim O'Brien también fue soldado raso en esa guerra. Quizá escribir esta historia con toques de fantasía y humor le ayudó a luchar contra el horror vivido. Con este título consiguió ganar el prestigioso National Book Award. Publicada en 1978, la precisión narrativa y el ritmo sigue manteniendo esta obra en lo más alto de la novela bélica.



ARTE

## Salustiano, rojo y negro

INQUIETUD Y SOSIEGO. El milagro del pintor sevillano Salustiano (1965) es que esos niños, esos jóvenes que aparecen en sus lienzos perturban y dan paz a la vez. Será por la carga emocional, la magistral elección de los rostros o la perfección en el uso del color (destaca su clásico rojo pero incorpora obras en negro y blanco)... Reconocido internacionalmente (el Dalai Lama tiene uno de sus cuadros), Salustiano vuelve a Madrid. Galería Lucía Mendoza hasta el 11 de noviembre. [www.luciamendoza.es](http://www.luciamendoza.es).