

Exposiciones Exposiciones Madrid

Los retratos pluscuamperfectos de Salustiano

Mila Abadía 19 Sep 2017



Trilogía de color con Salustiano en la Lucía Mendoza

La primera individual de Salustiano (Villaverde del Río, Sevilla, 1965) en la galería Lucía Mendoza se compone de una selección de 16 pinturas y dibujos realizados desde 2001 a la actualidad.

En la muestra, que podrá verse hasta el 11 de noviembre, encontraremos sus mágicos colores. Rojo, del que ha dicho *"El color rojo que provoca sentimientos de belleza, de absoluto, de ausencia de tiempo, de sosiego y a la vez es la expresión de la fuerza, es el color de la sangre, el color de la religión y de los elegidos. El rojo tiene el poder de trascender a su propia condición de color. Es más que un color, es un símbolo"* Y como tal lo trata, profundo y único, ese "rojo salustiano". Y formando una trilogía explícita, el blanco y el negro, en cuanto luz y ausencia de ella.



Presente Pluscuamperfecto (Ojos azules)

Los lienzos de Salustiano se llenan de óleos que buscan conseguir superficies oníricas, de pigmentos naturales tales como el lapislázuli y de acrílicos donde el color toma más peso.

"Presente Pluscuamperfecto", título de la exposición, lleva aparejado el afán de perfección que motiva la obra del artista, que al respecto ha señalado *"nunca me contento con poco, pienso que no me voy a conformar con que el presente sea sólo perfecto, sino que le voy a pedir que sea pluscuamperfecto"*.

Infancia y emoción

Muchas de las piezas elegidas son retratos infantiles que llevan sobre sí una fuerte carga emocional. Rostros que ayudan al artista a comunicar una determinada emoción.

Rostros atemporales. A veces serenos y de miradas transparentes, dulces, de trazos perfectos que el autor combina mágicamente. Otras, miradas complejas, que aturden, sobre todo teniendo en cuenta de donde provienen. Caras de niños que nos inspeccionan, decidiendo si somos o no necesarios, o quizá dilucidando si somos o no aprovechables.



Juanito

Que transmiten sensaciones es evidente, aún cuando en el lienzo no pase nada. No hay discurso narrativo detrás. No pretenden contar, solo busca la experimentación, que sea el espectador el que experimente. Que le cause una revolución en los sentires. Decir sin contar, emocionar solo con expresión.

Como emocionan los lienzos de los renacentistas, muchos de temáticas insulsas y que, sin embargo, hacen crujir nuestras sensaciones, las quiebran y las retuercen, y así sentimos y como con Salustiano, percibimos.

Ya sea una mirada desafiante o serena, te engancha, te quedas prendado de ella. Bien por la paz que desprende, bien por todo lo contrario, y eso es precisamente lo que más destaca de su obra, esa suerte de complicidad que se crea entre el retratado y el observador.

Y con todo, Salustiano traza un recorrido a través del anhelo, de la búsqueda. Un sentimiento hacia lo ideal, hacia lo absoluto. Un sentimiento de la humanidad que trasciende tiempos ancestrales. Hoy nos llega a través de las miradas de los personajes retratados por el artista.



Bus stop in the rain (Mariposa)

Sobre Salustiano

Salustiano lleva varios años mostrando su obra en los museos, galerías y ferias internacionales de arte por todo el mundo. Destaca su participación con muestras en el Fowler Museum de Los Angeles, el Luma Museum de Chicago, o el Museo Vostell-Malpartida de Cáceres. En ferias de arte internacionales como Art Cologne, Armory Show en New York, Art Miami, Moscow International Art Fair en Moscú, Toronto International Art Fair, ARCO, DIVA Art Fair en Nueva York, KIAF International Art Fair en Seúl, MODERN en Munich, ART FORUM en Berlin, SCOPE Art Fair en Miami y Londres entre otras, y en galerías de arte como Kavachnina Contemporary, Brockstedt Galerie, 100 Kubik, Galerie Rafael Vostell, DNA Die Neue Aktionsgalerie en Berlin, y Leonhard Ruethmueller Gallery en Basilea entre otras.

Actualmente el artista se encuentra preparando una muestra para Galerie Brockstedt (Berlín) y participaciones en ferias de arte de Estambul y Munich. Así mismo diseñará para la Galería Lucía Mendoza una instalación donde la palabra hablada será uno de los principales agentes, llevará por título "Territorio de ternura", y podrá visitarse en el stand de la galería en Art Miami.

Presente Pluscuamperfecto

Artista: Salustiano | [Web](#)

Lugar: Galería Lucía Mendoza | Madrid

Fechas: Del 9 de septiembre al 11 de noviembre

Imagen destacada: © Salustiano. Under the rain. Juanito

[@LuciaMendozaGal](#) | [@SALUSTIANO1000](#)