

## PETER DEMETZ / INSIDE VIEW

written by Redacción

La Galería Lucía Mendoza (Madrid) presenta la primera exposición individual del escultor italiano Peter Demetz, artista que centra su trabajo en el estudio del alma humana. Sus esculturas suelen estar enfocadas desde atrás, y nunca llega a existir un contacto visual entre el personaje y el espectador. De esta forma, parece que las figuras estén atrapadas en su propio mundo, aunque son conscientes de que están siendo observadas. Sus obras parecen representar escenarios cotidianos donde figuras y espacios recrean una dimensión posible, pero muy diferente de la real. La mayoría de sus personajes parecen suspendidos en la contemplación, sobre aquello que ocurre. Observando un momento, una escena, que no se nos muestra, que debemos deducir de las expresiones de los gestos de sus personajes.

Esculpiendo en madera de tilo y con planos que representan una dimensión creada por él entre el fondo y la figura, recrea acontecimientos que nos dirigen a determinadas actitudes escasas en nuestro tiempo, de las que nuestro día a día sin duda carece, la soledad en el pensamiento, la observación, la contemplación, la reflexión, la percepción, la impresión. El protagonista advierte, nos queda la postura de fantasear con qué será aquello que ha captado la atención de sus personajes.



INSIDE VIEW, Peter Demetz, Galería Lucía Mendoza (Madrid), 2018.



INSIDE VIEW, Peter Demetz, Galería Lucía Mendoza (Madrid), 2018.



INSIDE VIEW, Peter Demetz, Galería Lucía Mendoza (Madrid), 2018.